

## CURRICULUM VITAE

Nome e Cognome: **MARIA ANGELA GELATI**

### CURRICULUM STUDIORUM:

1988: **MATURITÀ D'ARTE APPLICATA** (votazione 60/60) conseguita c/o l'Istituto Statale d'Arte *Vittorino Da Feltre* di Mantova.

1996: **LAUREA IN LETTERE MODERNE**, Indirizzo Storico Contemporaneista (votazione 110/110) conseguita c/o l'Università degli Studi di Parma - Tesi interdisciplinare dal titolo **"Città tra terra e cielo lungo il Po: i materiali del tempo della morte"** Relatore Prof. Giuseppe Papagno.

### REQUISITI SPECIALI:

2003: **MASTER CARONTE** in **FORMATORI DEL COMPARTO FUNERARIO** Bando di Concorso per la creazione di Formatori specialistici in materia funeraria, indetto dal Ministero del Lavoro in collaborazione con Esa.co, Fondazione Ariodante Fabretti di Torino, Feder.cof.it di Milano, Istituto di Tanatologia e Medicina Psicologica di Bologna; Torino, 2003.

2009: **GIORNALISTA**, tessera n. 133185

2010: **MASTER in DEATH STUDIES AND THE END OF LIFE**, Università degli Studi di Padova, Direttrice Prof.ssa Ines Testoni. Project work presentato: **Esistenze spezzate. Progetto di formazione per comprendere e prevenire il suicidio nella società contemporanea.**

Titolo conseguito: Consulente tanatologico

**Prova finale in data 6 novembre 2010: positivo con merito (votazione massima)**

### BORSE DI STUDIO E CONCORSI:

VINCITRICE DI UNA **BORSA DI STUDIO ERASMUS** per frequentare l'Università di Barcellona, marzo-giugno 1992.

VINCITRICE DEL **CONCORSO CARONTE** "FORMATORI DEL COMPARTO FUNERARIO" indetto dal Ministero del Lavoro in collaborazione con Esa.co, Fondazione Ariodante Fabretti di Torino, Feder.cof.it di Milano, Istituto di Tanatologia e Medicina Psicologica di Bologna; Torino, 2003.

VINCITRICE DI UNA **BORSA DI STUDIO** per partecipare alla **FORMAZIONE PROFESSIONALE: la voce come imparare ad usarla per farsi ascoltare** indetta dal "CORRIERE LAVORO" in collaborazione con "ETLINE E ASSOCIATI", Milano, aprile 2004.

### LINGUE ESTERE CONOSCIUTE:

SPAGNOLO: DISCRETO  
INGLESE: DISCRETO  
FRANCESE: DISCRETO

**PERMANENZE ALL' ESTERO PER STUDIO:**

**SPAGNA:** 3 MESI (1992), come VINCITRICE DI UNA BORSA DI STUDIO ERASMUS PER FREQUENTARE L'UNIVERSITÀ di BARCELLONA (esame sostenuto con il massimo punteggio) e come RICERCATRICE DOCUMENTAZIONE - TESI.

**FRANCIA:** 2 MESI (1993 e 1995) come EDUCATRICE e RICERCATRICE DOCUMENTAZIONE -TESI in particolare presso la Société de Thanatologie parisienne.

**STATI UNITI:** 6 MESI (1997), come STUDENTESSA UNIVERSITARIA e come RICERCATRICE in relazione alla tanatologia, sugli aspetti comunicativi e comportamentali nella ritualità dei nativi americani. In particolare è stata iscritta al Bristol Community College di Fall River (MASS) sostenendo quattro esami (a pieni voti) ed è stata in contatto con la tribù dei nativi americani Narragansett del Rhode Island.

**MESSICO:** 2 MESI (1997) come RICERCATRICE tanatologica nell'ambito delle mentalità e del costume delle comunità locali (Yucatan e Veracruz).

**ASPETTI DEL LAVORO IN CUI È SPECIALIZZATO:**

● **RICERCA E SVILUPPO DELLA TANATOLOGIA**

Come esperta in tanatologia presso enti pubblici e privati affronta le tematiche e le problematiche collegate alla morte e alla ritualità del commiato in relazione agli spazi ed agli aspetti comunicativi e comportamentali delle diverse culture.

*In particolare progetto e sviluppo laboratori di ricerca, progetti editoriali, formativi, piani di valorizzazione e riqualificazione dei luoghi e dei molti protagonisti per supportare le persone in lutto e divulgare (mediante eventi, lezioni, mostre, convegni e pubblicazioni) il tema della morte e del morire nella società contemporanea.*

● **DEATH EDUCATION**

*Come esperta in Death Education presso scuole ed enti affronto con bambini, adolescenti e insegnanti, le tematiche e le problematiche sulla perdita, la morte, il lutto, la malattia, attraverso percorsi educativi e laboratori mirati.*

● **ORGANIZZAZIONE EVENTI E UFFICIO STAMPA**

*Come curatrice organizzo eventi e come giornalista, in accordo con l'ente o l'associazione di volontariato, progetto e svolgo convegni, attraverso una Comunicazione mirata (preparazione e gestione dei comunicati stampa, delle pagine social, contenuti web) per valorizzare e veicolare la realtà preposta.*

- **DOCENZE DI TANATOLOGIA CULTURALE E PSICOTANATOLOGIA**

*In particolare gestisco corsi di Death Education e tanatologia culturale prendendo in esame gli aspetti della morte e del morire nella cultura contemporanea (sensibilizzazione sul tema della morte dal punto di vista culturale tra scuola, famiglia e territorio; condizioni del morente di ieri e di oggi; dibattito contemporaneo sui luoghi del morire; diritti del morente; riti funebri di ieri e nuove ritualità; gestione delle sale del commiato; la morte nella biografia degli operatori attraverso la metodologia di narrazione co-costruzionista, orientamenti culturali, spirituali, trasformazioni sociali), ecc.*

- **PROGETTAZIONE E FORMAZIONE RIVOLTA AL PERSONALE AZIENDALE**

*Dopo un'accurata analisi dei bisogni in azienda, in ospedale, presso Fondazioni, Case funerarie o a supporto dell'Ente, progetto, organizzo e svolgo corsi di Tanatologia culturale, Ottimizzazione e Gestione delle Risorse Umane, Autovalutazione delle competenze, Automotivazione del Personale; Amalgama di squadra; Comunicazione efficace, Risorse nella malattia; Relazioni nelle Professioni di aiuto, Salute e malattia; Death Education, Interculturalità delle famiglie; Psicologia nel Lutto; Percorsi di guarigione nel lutto; Conoscenza e Risorse dei Gruppi di auto mutuo aiuto, Prevenzione del Burn-out nell'aiuto agli altri, Valorizzazione dell'operatore a contatto con la morte e il morire, Gestione dei conflitti; La biografia degli operatori nella relazione di aiuto, Gestione del talento; Ritualità religiosa o laica, Accompagnare il dolente nel Rito di un commiato, Gestione e funzionalità delle Sale del commiato, La costruzione della cerimonia di commiato; Formazione dei Cerimonieri funebri, Realizzazione e gestione di Sale del Silenzio, Pratiche di consapevolezza.*

- **SUPPORTO E ACCOMPAGNAMENTO DEI DOLENTI NEL COMMIO E NEL LUTTO**

*In ogni fase corrispondente alla ritualità (religiosa o laica) svolgo il ruolo di Cerimoniere, in grado di accogliere, accompagnare e sostenere i luttuanti nel percorso di allontanamento dalle spoglie del proprio caro.*

*Tale ruolo permette all'azienda funebre o cimiteriale, alla Casa funeraria o Funeral Home (per la gestione delle sale di commiato), di offrire un valido e professionale supporto presso la stessa, al Cimitero (inumazione, tumulazione, esumazioni) e al Tempio crematorio (aula del commiato, consegna delle ceneri alla famiglia, giardino del ricordo).*

- **ATTIVAZIONE E SUPERVISIONE GRUPPI DI AUTO MUTUO AIUTO**

*Dopo una corretta analisi dei bisogni attivo Gruppi di auto mutuo aiuto territoriali, Formazione specifica e svolgo Supervisione attraverso colloqui individuali o riunioni d'équipe (anche durante le calamità naturali).*

- **IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI INCONTRI PER MIGLIORARE L'IMMAGINE AZIENDALE E AGIRE IN UNA PROSPETTIVA DI CAMBIAMENTO DELLA MENTALITÀ CHE RICOMPRENDA LA MORTE E IL MORIRE NEL VIVERE SOCIALE.**

*Dopo una valida osservazione partecipante progetto, realizzo e curo nuovi progetti di aiuto ai clienti-dolenti per un valore aggiunto all'Azienda.*

### **Alcune realtà per le quali ha svolto o svolge Attività di Docenza, Ricerca, Formazione, Valorizzazione:**

Dipartimento Formazione Comune di Parma (2001-2002), Ente di Formazione FORMART di Bologna, per le sedi di Parma, Fidenza, Modena, Carpi, Sassuolo, Imola, Ente di Formazione CISITA Parma, U.P.A. di Mantova, Fondazione A. FABRETTI di Torino, Conference Service Srl per TANEXPO; Ente di Formazione CIOFS di Parma, ADE Servizi Srl e ADE SpA di Parma; **UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA** - Facoltà di Architettura e Facoltà di Medicina Veterinaria; ISCOM PARMA Istituto di Formazione; FORMA FUTURO (Parma), ECIPAR (Parma e Ravenna), IRFA (Rimini), CROCE VERDE (Reggio Emilia), Associazione Maria Bianchi di Suzzara (Mantova); Association Significant Cemeteries in Europe (A.S.C.E.); FEDER.CO.F.IT (Milano); IAL CISL Emilia Romagna; Comune di Parma (Assessorato alla Cultura); **UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA** - *Master Death Studies and the End of Life*; AVD (Associazione volontari assistenza domiciliare di Reggio Emilia); Coordinamento nazionale A.M.A.; Associazione Popoli per L'Emilia Romagna; STARE BENE INSIEME ONLUS (Alessandria); FENIOF Bologna; Associazione Ca' Rossa (Bologna); ENAIP Piemonte; Motus Mundi (Padova), Associazione VITAS (Casale Monferrato), LE VALLI (Felino di Parma), GRUPPO SCOUT (Ovada), Scuola Superiore di Formazione per la Funeraria, ADVAR (Treviso), AA Consulting (Treviso), SCUOLA CAPITALE SOCIALE, Scuola di tanatologia (Bologna), TEA SPA (Mantova),

### ● **SELEZIONE DEL PERSONALE**

*Dopo una prima visione del curriculum vitae del candidato e una serie di colloqui mirati, attraverso una corretta analisi di competenze, collaboro con la realtà aziendale nella individuazione della figura più idonea a ricoprire il ruolo preposto.*

### ● **ATTIVAZIONE GRUPPI DI AUTO MUTUO AIUTO PER IL LUTTO**

*Maggio 2012, presso Centro culturale di Pieve di Cento, Gruppo Ama per terremotati*

*23 Aprile 2018 presso Le Valli di Felino (Parma), Gruppo Ama per il lutto (si occupa della supervisione del gruppo), 2023 Croce Verde.*

### ● **CERIMONIE LAICHE PER IL SOSTEGNO AL LUTTO nel periodo Covid-19 - NOI, in collaborazione con Associazione Maria Bianchi.**

### **OCCUPAZIONE ATTUALE:**

Dal 2007 ad oggi dirige, insieme a Marco Pipitone, la manifestazione culturale ***Il Rumore del Lutto*** (prima rassegna culturale sul tema della morte e del morire in Occidente) di cui è co-ideatrice e co-curatrice e che si svolge a Parma nei giorni della commemorazione dei defunti ([www.ilrumoredellutto.com](http://www.ilrumoredellutto.com)). Titoli delle edizioni, in ordine cronologico: *Intorno a Pier Paolo Pasolini* 2007; *Assenza* 2008; *Il tempo* 2009; *La luce* 2010; *Ritualità* 2011; *Il sogno* 2012; *Vita*, 2013, *Infinito*, 2014; *Essere*, 2015; *Spiritualità*, 2016; *Il Viaggio*, 2017, *Terra*, 2018, *Passaggi*, 2019, *Verità e Visioni* 2020 + 21 (Parma Capitale Italiana della Cultura), 2022 *Curami*.

Dal 2010 collabora come docente al **Master in Death Studies and the End of Life** (Università degli Studi di Padova - Dipartimento di filosofia, sociologia, pedagogia e psicologia applicata), insegnando Tanatologia culturale, Death Education, Riti e rituali del commiato in età contemporanea.

Dal 28 settembre 2020 al 30 giugno 2021 è docente di Scuola Primaria di Puianello (Istituto Comprensivo Quattro Castella/Vezzano Quattro Castella - REIC84400Q).

Dal 26 settembre 2019 al 30 giugno 2020 è docente di Scuola Primaria di Puianello (Istituto Comprensivo Quattro Castella/Vezzano Quattro Castella - REIC84400Q). Classi II U e V A.

Dal 20 novembre 2018 al 28 gennaio 2019 è stata insegnante classe A012 (Italiano e Storia) presso Istituto Professionale Giordani, Sede Via Bandini 6, Parma. Classe III P e V P.

Dal 5 dicembre 2017 al 14 giugno 2018 è stata docente di Scuola Primaria di Puianello (Istituto Comprensivo Quattro Castella/Vezzano Quattro Castella - REIC84400Q). Classe IV A.

Nell'anno accademico 2016-2017 ha svolto docenze come supplente di scuola materna e primaria presso l'Istituto comprensivo di Quattro Castella e di Gattatico (Reggio Emilia).

È regolarmente iscritta alle Graduatorie della III<sup>a</sup> Fascia d'Istruzione per il triennio 2017-2020 e svolge supplenze, corsi, laboratori per Scuole ed Enti di Formazione.

Il 23 aprile 2018 ha attivato, insieme alla facilitatrice Alessandra Terzi, un gruppo di auto mutuo aiuto per il lutto a Felino di Parma.

A luglio 2016 ha fondato, insieme a Marco Pipitone, Segnali di Vita A.P.S. associazione di promozione sociale, di cui è Vicepresidente.

Da luglio 2017 è Responsabile della sessione "L'ultimo saluto. Riti e rituali funebri" all'interno del Portale tanatologico europeo **Vivere il morire** ([www.vivereilmorire.eu](http://www.vivereilmorire.eu)), diretto da Guidalberto Bormolini.

Da settembre 2013 è blogger de **Il Fatto Quotidiano**, Direttore Peter Gomez.

Collabora con aziende ospedaliere, funerarie, scuole e associazioni in materia tanatologica, sul territorio nazionale.

Ha co-fondato e fa parte del "Gruppo nazionale Stanza del Silenzio e dei Culti" patrocinato dalle Università degli Studi di Padova e Modena.

Fa parte del Comitato Scientifico della rivista interculturale UNI-VERSUM, diretta da Luciano Mazzoni Benoni.

Collabora con la Scuola Superiore per la Funeraria per la quale si occupa, a livello nazionale, della Formazione Specialistica di cerimonieri, operatori funerari, sanitari e volontari.

Ha firmato un contratto con la Casa editrice Mursia per la pubblicazione delle favole “L’albero della vita”, Mursia, Milano, ottobre 2015 e “Io mi chiamo Happy”, Mursia, Milano, ottobre 2020.

Ha co-fondato e fa parte della Cabina di Regia della **Scuola Capitale Sociale**.

**PRECEDENTI ESPERIENZE (si riportano le più importanti):**

Co-Autrice del **Prontuario “Come dare la notizia del Lutto”** per la Polizia di Cremona, Gruppo di Lavoro 2020-21, in collaborazione con Cristiano Marengi, Eliseo Bertolasi, Associazione Confine, Gruppo di lavoro per la stanza del silenzio e dei culti.

Relatrice presso Ordine dei Giornalisti, per il Convegno **Verità oscure, verità riflesse**, Palazzo del Governatore Parma, 15 ottobre 2021.

Curatrice del Convegno **“Uno sguardo alla speranza. Per imparare da ieri e vivere oggi”**, Alessandria, Associazione Stare Bene Insieme, 11 settembre 2021.

Facilitatrice dell’OPEN SPACE TECHNOLOGY La condivisione del lutto da Coronavirus, Scuola Capitale Sociale online, 12 settembre 2020. Responsabile Marina Sozzi.

Relatrice e moderatrice della tavola rotonda **“La morte oggi”**, Convegno internazionale presso Biennale Tanexpo 2021, Bologna, 25 26 27 febbraio 2021.

Curatrice della sesta edizione **“Il lutto, probabilmente: comprendere le paure per affrontarle e trasformarle in coraggio attraverso la condivisione nei gruppi di auto mutuo aiuto”**, Alessandria, Associazione Stare Bene Insieme onlus, 16 novembre 2019.

Curatrice e relatrice del Progetto **“Identità e Passaggi”**, laboratorio di Death Education per Enaip Alessandria, classe IV, 17 febbraio 2020.

Relatrice e figura di riferimento all’interno degli otto appuntamenti della rassegna culturale Alla fine dei conti Riflessioni sulla vita e sulla morte (terza edizione), Casa del Mantegna, Mantova, gennaio-maggio 2019.

Curatrice della settima edizione **“Il lutto, probabilmente: perdere un bambino durante la gravidanza o dopo il parto**, Alessandria, Associazione Stare Bene Insieme onlus, sabato 17 novembre 2018.

Relatrice presso Ordine dei Giornalisti, Conferenza **Volti a terra, segni rosso sangue. Cronaca nera e amministrazione della giustizia**, Centro Pastorale diocesano, 2 novembre 2018.

Relatrice e figura di riferimento all’interno dei sette appuntamenti della rassegna culturale Alla fine dei conti Riflessioni sulla vita e sulla morte (seconda edizione), Casa del Mantegna, Mantova, febbraio-maggio 2018.

Relatrice e figura di riferimento del ciclo di conferenze **“Superare il Lutto”** promossi da Le Valli a Felino di Parma, 2017-2018.

Relatrice e figura di riferimento professionale all'interno della tavola rotonda **“Riti e Ritualità funebri. Temi, problemi, prospettive”**. Tavola rotonda di confronto, scambio, raccolta di buone prassi sul tema delle esequie, Sala Polifunzionale San Rocco, Brescia.

Relatrice al Congresso internazionale ***Identity Agonies: Living dyingly*** (*Agonie dell'identità: vivere morendo. Approcci di psicologia, Neuroscienze, Medicina, Sociologia e Filosofia*) organizzato dall'Università degli Studi di Padova. Relazione dal titolo **“Il passaggio per una nuova dimensione”**, Padova 2-4 novembre 2017.

Curatrice della sesta edizione **“Il lutto, probabilmente: riparare le ferite e (possibilmente) ricostruirsi”**, Alessandria, Associazione Stare Bene Insieme onlus, 18 novembre 2017.

Relatrice per la Conferenza **“I bambini devono sapere”** organizzato dalla associazione Vitas Onlus, Istituto comprensivo F. Negri, Casale Monferrato, 5 ottobre 2017.

Relatrice e figura di riferimento all'interno dei cinque appuntamenti della rassegna culturale Alla fine dei conti Riflessioni sulla vita e sulla morte (prima edizione), Casa del Mantegna, Mantova, prima edizione gennaio-maggio 2017, seconda edizione febbraio-maggio 2018.

Fino al 2017 ha fatto parte del comitato scientifico di Oltre Magazine.

Relatrice per il Convegno regionale **“La coscienza del fine vita in sanità: il bisogno di una riflessione condivisa”**, organizzato dalle società scientifiche FADOI e ANÍMO, Aula Magna della Regione Emilia Romagna, Bologna 7 aprile 2017.

Relatrice nel progetto dell'Associazione Lidap Onlus **“Passaggi. Dare senso e significato ai tempi della vita”**, Parma, 7 febbraio 2017.

Relatrice per il Progetto **“Come out 2017” gennaio 2017** rivolto agli insegnanti di Scuola Media, in collaborazione con AUSL Parma per l'intercettazione, interpretazione, orientamento, accompagnamento ed aiuto alle situazioni di disagio nella prima adolescenza.

Relatrice nel progetto **“Lutto e Perdono”**, Cremona, sabato 3 dicembre 2016, in collaborazione con Associazione Confine.

Collaborazione scientifica nel progetto **“I luoghi dell'attraversamento” Death Education a Bari-Bitonto**. Ricerca in collaborazione con Fondazione Opera SS. Medici “Cosma e Damiano” Onlus di Bitonto, con la mediazione dell'Hospice “Aurelio Marena” e del Centro di Ricerca e Formazione Vi.Ve. (con sede presso l'hospice) e l'Università di Padova, rappresentata dalla prof.ssa Ines Testoni, docente di psicologia sociale presso la Facoltà di Psicologia, 2016.

Curatrice della quinta edizione **“Il lutto, probabilmente. Il Bullismo**, Alessandria, Associazione Stare Bene Insieme onlus, 12 novembre 2016.

Curatrice e insegnante del progetto di *Death Education* **La Luce, all'improvviso**, Alessandria, in collaborazione con Stare Bene Insieme Onlus, 15 febbraio – 23 maggio 2016. Il progetto è stato svolto presso una classe di terza superiore dell'Istituto Enaip.

Dal 1 giugno 2015 al 30 aprile 2016 ha collaborato con **Ade Servizi Srl** per il progetto “Nuove Sale del Commiato”.

Curatrice e co-relatrice della quarta edizione **“Il lutto, probabilmente. La cremazione”**, Alessandria, Associazione Stare Bene Insieme Onlus, 14 novembre 2015.

Intervista curata dal giornalista Tiberio Timperi, all'interno del programma televisivo **“Uno Mattina in Famiglia”**, 18 aprile 2015.

Curatrice e insegnante del progetto di *Death Education* **Le parole per dirlo. A scuola di Death Education**, Alessandria, in collaborazione con Stare Bene Insieme Onlus, 9 febbraio – 4 maggio 2015. Il progetto è stato svolto presso una classe di seconda media della Scuola A. Vivaldi e ha vinto il Premio Centro Studi Cultura e Società della Regione Piemonte per i progetti più significativi.

Co-curatrice e relatrice della terza edizione **“Il lutto, probabilmente: educare alla morte come parte della vita”**, Alessandria, Associazione Stare Bene Insieme onlus, 15 novembre 2014.

Co-curatrice e relatrice del secondo Seminario **“Il lutto, probabilmente: perdonarsi e perdonare”**, Alessandria, Associazione Stare Bene Insieme onlus, 16 novembre 2013.

Curatrice e relatrice del primo Seminario **“Il lutto, probabilmente. Ritualità del cordoglio”**, Alessandria, Associazione Stare Bene Insieme onlus, 17 novembre 2012.

Co-curatrice della settima edizione del Parma Poesia Festival, in particolare attraverso gli eventi **“Come angeli all'imbrunire”** e **“Come angeli al Sole”**, Monumentale di Parma, 17 e 18 giugno 2011.

Curatrice dell'evento **“Parole all'imbrunire. Voci nel silenzio del cimitero ebraico”** all'interno del Festival Letteratura 2009.

Co-curatrice della quinta edizione del Parma Poesia Festival (giugno 2009) in particolare attraverso l'evento intitolato **“Infinita poesia”**. La vita e la morte tra i sentieri del Monumentale di Parma.

Co-curatrice della quarta edizione del Festival Architettura (2007-08); in particolare attraverso l'evento intitolato **“Il paesaggio della memoria. Edvard Ravnikar Bogdan Bogdanovich: memoriali di guerra nella ex Jugoslavia**.



Nel 2007 ha collaborato con il Comune di Cavriago (RE) come Responsabile scientifico del **“Cantiere della memoria. Progetto di recupero e valorizzazione del Cimitero Napoleonico di Cavriago”**.

*Per il carattere innovativo del Progetto sono stata invitata ad intervenire, in Norvegia, ad un Convegno promosso da Asce, l'Associazione Europea dei Cimiteri Storici e Monumentali, per presentare il lavoro svolto come ambito di ricerca interdisciplinare.*

Da Ottobre 2001 a Marzo 2006 Consulente e Formatrice presso Società Job Consulting Parma srl.

Da Maggio 1999 a Settembre 2001 Consulente e Formatrice presso Società Graphos sas di Marco Palmia & C.

Società di Ricerca e Selezione del Personale, Consulenza, Valutazione e Formazione aziendale.

*Assunta per collaborare al Progetto di una scuola nazionale di tanatologia, mi sono occupata della programmazione ed organizzazione di corsi formativi mirati alla Professionalizzazione e Ottimizzazione delle Risorse Umane.*

1998 (20-30 Aprile): GUIDA per le Scuole all'interno della mostra documentaria *“Volksschädlinge Sovversivi”* a cura dell' ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA di Parma e del Förderverein Projekt Osthofen e V. , in collaborazione con il Comune di Parma ed Assessorato alla Cultura.

1998 (Maggio - Giugno): Curatrice del Fondo *“Guatelli Giuseppe”* per l'ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA E DELL'ETA' CONTEMPORANEA di Parma.

1998 (7-8 Novembre): CONFERENZA INTERNAZIONALE *“Bambini da salvare: chirurgia, volontariato e solidarietà a favore dei paesi emergenti”*, svoltasi a Salsomaggiore Terme, Parma. Ho contattato le ambasciate e svolto il ruolo di intermediaria e di interprete a favore del W.O.P.S.E.C., l'Organizzazione Internazionale per l'aiuto chirurgico pediatrico ai paesi emergenti.

1994-1995 (Dicembre-Marzo): ATTIVITÀ COLLABORATIVA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA DELL' UNIVERSITÀ DI PARMA (in seguito al concorso di tutorato Art. 13 Legge 390/91). Ero addetta alla biblioteca, alla segreteria ed ho svolto attività di tutorato nei confronti degli studenti del Dipartimento.

## **PROGETTI REALIZZATI, PARTECIPAZIONE A SEMINARI E CONVEGNI, INTERVISTE:**

9 maggio 2020 intervista al Corriere a cura di Laura Campanello

6 maggio 2020 videoconferenza-tavola rotonda in streaming a cura di associazione Zero K

18 aprile 2020 Intervista a Maria Angela Gelati sulla **Death Education** a cura di Paolo Scocco, Soproxi.

17 febbraio 2020, **Identità e Passaggi**, Enaip, Alessandria, classe quarta acconciatori.

14 febbraio 2020, Giornata di apertura della Rassegna Lidap Onlus, Feltrinelli Parma, 14 febbraio 2020 sul libro **Amori 4.0**.

30 novembre 2019, Giornata di Formazione per l'associazione Oltrepassando di Brescia. Intervento formativo dal titolo: **Dire addio con amore**.

28 novembre 2019, Convegno presso Istituto comprensivo Negri di Casale Monferrato, **Le fiabe che aiutano a crescere**, a cura dell'Associazione Vitas OVD,

16 novembre 2019, Convegno presso Hospice di Alessandria, Comprendere la paura per affrontarla e trasformarla in coraggio, Associazione Stare Bene Insieme OVD.

21 marzo 2019, **Il cimitero napoleonico di Cavriago attraverso il libro "Ritualità del silenzio"**. Conferenza a tema, Multiplo Centro Culturale di Cavriago (Reggio Emilia).

Da settembre 2018 ad oggi Presentazioni del libro **"Ritualità del silenzio"** e **"Il lecca-lecca di cristallo"** su tutto il territorio italiano, all'interno di Convegni, librerie, rassegne e Festival culturali.

Da novembre 2015 ad oggi Presentazioni del libro **"L'albero della vita"** su tutto il territorio italiano, all'interno di Convegni, librerie, rassegne e Festival culturali.

Presentazione del libro **"L'albero della vita"** all'interno della Rassegna **"Inevitabili intrecci: riflessioni sulla vita e sulla morte"** (seconda edizione), a cura di Stefania Venturini, Palazzo Assessorile Cles, Comune di Cles (Trento), 20-21 novembre 2015.

Co-ideatrice e co-curatrice della nona edizione dell'evento interdisciplinare **"Il Rumore del Lutto"** (Spiritualità), insieme a Marco Pipitone, organizzazione Segnali di Vita Associazione di Promozione sociale, Patrocinio Comune di Parma; 29 ottobre-2 novembre 2016, Parma (anteprima 21 e 22 ottobre).

Co-ideatrice e co-curatrice della nona edizione dell'evento interdisciplinare **"Il Rumore del Lutto"** (Essere), insieme a Marco Pipitone, organizzazione Ade Servizi, Patrocinio Comune di Parma; 29 ottobre-2 novembre 2015, Parma (anteprima 24 ottobre).

Relatrice all'evento **"Inevitabili intrecci: riflessioni sulla vita e sulla morte"** (prima edizione), per Azienda pubblica di servizi alla persona Santa Maria di Cles (Trento), 21- 22 novembre 2014.

Co-ideatrice e co-curatrice della ottava edizione dell'evento interdisciplinare **"Il Rumore del Lutto"** (Infinito), insieme a Marco Pipitone, in collaborazione con Comune di Parma; 30 ottobre-2 novembre 2014, Parma.

Intervista per Primaradio (Piemonte), a cura di Betty Martinelli sulla rassegna **"Il Rumore del Lutto"**, venerdì 31 gennaio 2013.

Co-ideatrice e co-curatrice della settima edizione dell'evento interdisciplinare **"Il Rumore del Lutto"** (Vita), insieme a Marco Pipitone, in collaborazione con Assessorato alla Cultura del Comune di Parma; 31 ottobre-3 novembre 2013, Parma.

Evento **"STAY"** in occasione della settimana mondiale di prevenzione del suicidio, Parma, 9 e 10 settembre 2013.

Evento presso **Cooperativa Bio Anch'io** della Casa Editrice **Diritto d'Autore** all'interno della quale ha presentato, insieme all'Associazione Maria Bianchi, la sua ultima pubblicazione, *Ci sono cose che*, Mantova, 30 novembre 2012.

Co-ideatrice e co-curatrice della sesta edizione dell'evento interdisciplinare **"Il Rumore del Lutto"** (Il Sogno), in collaborazione con Marco Pipitone e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Parma; 31 ottobre-3 novembre 2012, Parma.

Convegno internazionale **"Dinanzi al morire. Percorsi interdisciplinari dalla ricerca all'intervento palliativo"**, Padova, Università degli Studi, 6-8 Settembre 2012. Intervento congressuale dal titolo **"Fino all'ultimo. Il Cerimoniere"**.

Evento **"Uno squarcio nel buio"** in occasione della giornata mondiale di prevenzione del suicidio, Parma, Oratorio Novo della Biblioteca Civica, 10 settembre 2012.

Evento presso **Libreria Ubik di Parma** della Casa Editrice e Associazione **Diritto d'Autore** all'interno della quale ha presentato la sua ultima pubblicazione, *Ci sono cose che*, Parma, 25 maggio 2012.

Presentazione del libro di Ines Testoni, **Dopo la notizia peggiore: elaborazione del morire nella relazione**, Bologna, TANEXPLORA (evento collaterale a TANEXPO), Palazzo Re Enzo, 23 marzo 2012.

XII° Convegno nazionale sul Lutto, *Insieme. Dall'isolamento alla rinascita*, presentazione del video "Direzioni" e relatrice sul tema **"Segni, simboli e riti nell'elaborazione del lutto"**, Otranto, Basiliani Resort, 23-25 marzo 2012.

Ideazione del video **Direzioni**, regia di Daniela Testa, 2012.

Co-ideatrice e co-curatrice della quinta edizione dell'evento interdisciplinare **"Il Rumore del Lutto"** (Ritualità), in collaborazione con Marco Pipitone e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Parma; 31 ottobre-3 novembre 2011, Parma.

Relatrice all'interno del Convegno organizzato dalla Fondazione Monte Sole dal titolo **"Se qualcuno ti dirà. I riti dell'addio"**, Marzabotto (Bologna), 9-10 luglio 2011.

Co-ideatrice e co-curatrice dell'evento **"Come Angeli all'imbrunire. Come Angeli al sole"**, Concerto letterario con passeggiata poetica tra la sera e la mattina seguente; doppio appuntamento inserito all'interno del Parma Poesia Festival, Monumentale di Parma, giugno, 2011.

XI° Convegno nazionale sul Lutto, *Insieme per comprendere*, presentazione del progetto-documentario **Cipressi a mezzogiorno** e relatrice sul tema **"Il rito e i suoi aspetti"**, Reggio Emilia, Hotel Classic, 11-13 marzo 2011.

Ideazione e sceneggiatura del video-documentario **Cipressi a mezzogiorno**, regia di Daniela Testa, 2011.

Co-ideatrice e co-curatrice della quarta edizione dell'evento interdisciplinare **"Il Rumore del Lutto"** (la Luce), in collaborazione con Marco Pipitone e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Parma; 30 ottobre-2 novembre 2010, Parma.

Intervista curata da Manuela Boselli all'interno del **TG Parma**, TV Parma, 26 ottobre 2010.

Intervista curata da Isabella Spagnoli all'interno della rubrica *Cultura*, **"Enigma doloroso e sacro"**, Gazzetta di Parma, 26 ottobre, 2010.

Co-curatrice dell'evento **"Aiutami a dire addio"**, conversazione con Padre Arnaldo Pangrazzi a cura di Maria Angela Gelati che ha dialogato con il padre camilliano - docente di pastorale sanitaria di fama internazionale - sui percorsi psicologici che facilitano o complicano l'elaborazione del lutto, Galleria Sud-Est, Monumentale di Parma, 11 settembre, 2010.

Co-ideatrice e co-curatrice dell'evento **"Pagine oltre il tempo. Due libri allo specchio"**, Giuseppe Marchetti schiude le pagine di due opere letterarie dove il confronto tra la vita e la morte dà spazio a visioni differenti del senso di esistere. Con Stefania Casavecchia, che presenta **"Il coraggio del dolore...dopo il suicidio del proprio figlio"** e Don Roberto Oberosler, che presenta **"Vivere il dolore e la speranza"** di Luciano Sandrin, Galleria Sud-Est, Monumentale di Parma, 12 giugno, 2010.

Co-ideatrice e co-curatrice dell'evento **"I miti dell'ultimo viaggio"**, Concerto letterario inserito all'interno della Settimana dei Cimiteri Europei, Galleria Sud, Monumentale di Parma, 5 giugno, 2010.

Relatrice all'interno del Convegno internazionale **"Riti e cerimonie di commiato"**, 27 marzo 2010, Bologna TANEXPO.

Docente e Responsabile sessione formativa dal titolo **"Il cerimoniere: una figura in evoluzione"** 26-27-28 marzo, 2010, Padiglione 22, Bologna TANEXPO.

Intervista radiofonica all'interno della rubrica culturale curata da **Radio città del Capo**, Bologna, sabato 27 marzo 2010, Bologna TANEXPO.

Intervista curata dal giornalista Paolo Massari, all'interno del programma televisivo di Paolo del Debbio **"Le Storie di Secondo Voi"**, Italia 1, 4 dicembre 2009.

Intervista curata da Fabrizio Frizzi, all'interno della trasmissione televisiva **"Cominciamo bene"**, RAI 3, Roma, 20 novembre 2009.

Intervista curata da Mariagrazia Villa, all'interno della rubrica *Cultura*, **"Opere sull'ultimo tabù"**, Gazzetta di Parma, 30 ottobre, 2009.

Intervista curata da Repubblica Parma all'interno della Rubrica *Donne* **"La professionista che dà del tu alla morte"**, 28 ottobre, 2009.

Co-ideatrice e co-curatrice della terza edizione dell'evento interdisciplinare **"Il Rumore del Lutto"** (il tempo), in collaborazione con Marco Pipitone e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Parma; 31 ottobre-2 novembre 2009, Parma.

Ideatrice e curatrice del progetto **"Parole all'imbrunire. Voci nel silenzio del Cimitero ebraico"** all'interno del Festival Letteratura, Mantova, 2009.

Co-curatrice dell'evento culturale **"Infinita poesia. La vita e la morte fra i sentieri del Monumentale di Parma"** in collaborazione con ADE SpA per il Parma Poesia Festival, quinta edizione, 19 giugno 2009.

Presentazione del volume **"Scritture per un addio"** a cura degli autori Nicola Ferrari e Maria Angela Gelati; introduzione di Giuseppe Marchetti, letture di brani di Marco Musso (Europa Teatri), Parma, Cimitero Monumentale, 6 giugno 2009.

Presentazione del volume **"Scritture per una addio"** a cura degli autori Nicola Ferrari e Maria Angela Gelati, con letture di brani di Giusy Nicosia e Ivan Suen, Milano, libreria Archivi del '900, 22 maggio 2009.

Presentazione del volume **"Scritture per un addio"** a cura degli autori Nicola Ferrari e Maria Angela Gelati, con letture di brani di Stefano Speziali e Claudio Turella, Mantova, libreria Einaudi, 31 gennaio 2009.

Intervista radiofonica a Maria Angela Gelati per la presentazione del volume **"Scritture per un addio"** curata da Radio Base, Mantova, 29 gennaio 2009.

Intervista a Maria Angela Gelati, curata da Mattia Boselli, all'interno della rubrica *Il personaggio*, **"Il mio sguardo sull'ignoto"**, Il mese (mensile di attualità e cultura di Parma e provincia) n.117, gennaio 2009.

Co-ideatrice e co-curatrice della seconda edizione dell'evento interdisciplinare **"Il Rumore del Lutto"** (riflessioni sull'assenza), in collaborazione con Marco Pipitone per l'Associazione Culturale Europa Teatri; 2 novembre 2008, Sala mostre di Europa Teatri e Ratafià, Parma.

Intervista a Maria Angela Gelati, curata da Mariagrazia Villa, all'interno della rubrica *Cultura* **"La voce di coloro che non sono"**, Gazzetta di Parma, 1 novembre 2008.

Intervista radiofonica a Maria Angela Gelati e Marco Pipitone per **"Il Rumore del Lutto"**, curata da Aldo Piazza, all'interno della sua speciale rubrica, Radio Parma, 31 ottobre 2008.

Relatrice all'interno del Convegno **"Il paesaggio della memoria"** conclusivo della quarta edizione del Festival dell'Architettura, Parma, Palazzo Soragna, 25 ottobre 2008 (video interventi visionabili nel sito [www.osservatoriodeibalcani.org](http://www.osservatoriodeibalcani.org)).

Co-curatrice della mostra **"Il paesaggio della memoria. Bogdan Bogdanović - Edvard Ravnikar"** all'interno della quarta edizione del Festival dell'Architettura, Parma, 18 ottobre -9 novembre 2008.

Relatrice all'interno del Convegno **"Il paesaggio della memoria"** per la quarta edizione del Festival dell'Architettura, Parma, Ridotto del Regio, 14 dicembre 2007.

Co-ideatrice e co-curatrice dell'evento interdisciplinare **"Il Rumore del Lutto"** (intorno a Pier Paolo Pasolini), in collaborazione con Marco Pipitone, Marco Adorni, Pietro Presti; con il patrocinio del Centro Studi Movimenti e Ratafià di Europa Teatri; 1 novembre 2007, Associazione Culturale Europa Teatri, Parma.

Ideatrice e co-curatrice della mostra **"Parole dal silenzio"** finalizzata alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico del Cimitero Napoleonico di Cavriago (1810-1923), attraverso il Progetto interdisciplinare **"Cantiere della memoria"**, Comune di Cavriago (RE), 28 ottobre-18 novembre 2007.

Relatrice all'interno del Convegno europeo ASCE *The Significance of Cemeteries in Society*, Stavanger (Norvegia), 20-22 settembre 2007. Intervento: **"Preserving memory"**.

Intervista a Maria Angela Gelati, curata da Mariagrazia Villa, all'interno della rubrica *Architettura & Design*, **"Un libro aperto sulla memoria"**, Gazzetta di Parma, 19 settembre 2007.

Co-curatrice dell'evento biennale **"Il paesaggio della memoria. Bogdan Bogdanović - Edvard Ravnikar"** all'interno della quarta edizione del Festival dell'Architettura, Parma, Reggio Emilia, Modena, 2006-2007 (cfr. [www.festivalarchitettura.it](http://www.festivalarchitettura.it)).

Intervista giornalistica sul Progetto **"Cantiere della memoria"** per il recupero e la valorizzazione del Cimitero Napoleonico di Cavriago in *Oltre Magazine*, n. 7/8 Luglio/Agosto 2007.

Co-curatrice dell'evento **"L'architettura dell'addio. Sale del commiato e altri luoghi della ritualità del cordoglio"**, all'interno della terza edizione del Festival dell'Architettura, Parma Reggio Emilia Modena, 23-29 ottobre 2006 (cfr. [www.festivalarchitettura.it](http://www.festivalarchitettura.it)).

Intervista radiofonica in ambito tanatologico, Parma, Radio CityFM, 2 giugno 2006.

Relatrice all'interno del I° Convegno Specialistico Internazionale **"Cimiteri Monumentali: Conoscenza, Conservazione, Restyling ed Innovazione"** a cura del CICOP Firenze, Modena, Teatro San Carlo, 3-5 maggio 2006. Intervento: **"La morte come tema culturale"**.

Relatrice all'interno del VI Congresso Internazionale di Tanatologia IATS **"La buona morte e il lutto"**, Bologna, 8-11 Giugno 2005.

Interventi: “La buona morte e le professioni funerarie: la Sala del Commiato”, coordinamento Centro Studi Oltre (10 giugno), e, all’interno della Presentazione dei lavori liberi inviati e approvati dal Comitato Scientifico del Congresso, “**I luoghi ultimi tra memoria e buona morte**”, coordinamento IATS (11 giugno).

Presentazione, attraverso il Centro Studi Oltre e il sito [www.ombradeidolenti.it](http://www.ombradeidolenti.it), del volume “**All’ombra dei dolenti**” **guida alla ritualità commemorativa fra tradizione e modernità**, a cura di I. Bordone, M.A. Gelati, A.A. Nardi, presso COMPA, Salone Europeo della Comunicazione Pubblica dei Servizi al Cittadino e alle Imprese, Bologna, novembre 2004.

Presentazione e Intervista televisiva sul tema “**L’Area Risorse Umane a Parma**” all’interno della trasmissione *Business Book Lavoro*, Teleducato, Parma, novembre 2003.

## PUBBLICAZIONI:

Tra le innumerevoli pubblicazioni si segnalano i seguenti Portali:

*Il Fatto Quotidiano* ([www.ilfattoquotidiano.it](http://www.ilfattoquotidiano.it))

*Il Rumore del Lutto* ([www.ilrumoredellutto.com](http://www.ilrumoredellutto.com))

*Vivere il morire* ([www.vivereilmorire.eu](http://www.vivereilmorire.eu))

M.A. Gelati, **Mi chiamo Happy**, Editore Mursia, 2020.

M.A. Gelati, Prefazione in **Fido non è più qui**, Editore Fontana, 2020.

M.A. Gelati, Prefazione in **Il Lutto dell’animale domestico**, di Paola Cavagnetto e Ernesto Clemente de Martino, Ivrea, Onoranze Cavagnetto, 2020.

M.A. Gelati, Prefazione in **Quel che resta è l’amore. Il primo libro sul lutto scritto da chi lo vive tutti i giorni, per aiutarti a ritrovare la serenità**, di Andrea Cavallaro, pubblicazione indipendente, collana Cipriani Le Onoranze, 2019.

M.A. Gelati **La morte, il morire e la Death Education in Amori 4.0. Viaggio nel mondo delle relazioni** (a cura di A. Prunotto, M.L. Rotolo, M. Martini, D. Vannini ), pp. 117-119, Roma, Alpes Edizioni, 2019.

**Io, l’altro e il nostro ultimo saluto. Un dialogo sul fine vita e post mortem tra ritualità e bisogni psicologici nel nostro tempo** di Lorenzo Bolzonello e Maria Angela Gelati in **La chiave di Sophia** (rivista di filosofia pratica), Feb. Mag. 2019, pp. 39-41.

M. A. Gelati (a cura di), **Ritualità del silenzio. Guida per il cerimoniere funebre**, Nuovadimensione, Portogruaro (Venezia), 20 settembre 2018.

M.A. Gelati **Il lecca-lecca di cristallo**, Terra marique, 15 ottobre 2018.

M.A. Gelati in **E-Book della Felicità**. Scoprire e sperimentare nuovi modi per stare bene con sé e gli altri, per un anno di felicità, a cura di Amalia Prunotto, Lidap Onlus Parma, gennaio 2018.

M.A. Gelati, **Il passaggio per una nuova dimensione**, Cremation: a rite of passage to a new dimension in Atti del Convegno "Identity Agonies", Padova 2-3-4 novembre 2017.

M.A. Gelati, **L'albero della vita**, casa editrice Mursia, 2015 (seconda edizione 2017).

M. A. Gelati, **"Fino all'ultimo. Il Cerimoniere"**, in Atti del Convegno di Padova 6-7-8 settembre 2012 **Dinanzi al morire: percorsi interdisciplinari dalla ricerca all'intervento palliativo**, a cura di Dora Capozza, Ines Testoni. Padova, University Press 2012, pp. 455-459.

M. A. Gelati, **Ci sono cose che**, Mantova, Diritto d'Autore, 2012.

V. Cavasin, M. A. Gelati **Le corde dell'anima. Sottrarsi alla vita**, in UNI-VERSUM, n. 7, 2011.

**Città della memoria**: Cimitero monumentale della Villetta : **venerdì 17 giugno 2011 ... Come angeli all'imbrunire, sabato 18 giugno 2011 ... Come angeli al sole** / a cura di Maria Angela Gelati e Giancarlo Gonizzi ; un programma promosso da Ade servizi cimiteriali in collaborazione con Comune di Parma, Assessorato servizi comunali, Assessorato cultura

M.A. Gelati, **Riti funebri e nuove funzioni - il Cerimoniere**, in I. Testoni, *La notizia peggiore. Elaborazione del morire nella relazione*, Padova, casa editrice medica Piccin, 2011.

M. A. Gelati , **"Memoria e Perdono"** in UNI-VERSUM, n.2, 2010.

M. A. Gelati, **"Mario"** in *Io mi ricordo*, a cura di Banca della memoria, Torino, Einaudi, 2009, pp. 68-69.

M. A. Gelati, **"I rituali asciugano il pianto"** in *Parole Discrete*, a cura dell'Associazione Maria Bianchi, Mantova, 2009.

M. A. Gelati, **"ADE SpA, tra presente e futuro"** per il secondo numero della nuova rivista *Confini. Temi e voci dal mondo della Cremazione*, Terza serie, a. XIV, n. 3, ottobre 2008.

M. A. Gelati, **"Attraverso il paesaggio della memoria"** in *Il paesaggio della memoria. Edvard Ravnikar, Bogdan Bogdanović: luoghi e architetture celebrative nel territorio della ex Jugoslavia* Catalogo Documenti del Festival dell'Architettura 4, 2007-08, Parma, Reggio Emilia, Modena.

N. Ferrari, M. A. Gelati, **"Scritture per un addio"**, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2008.

M. A. Gelati **"L'altro giardino"** per il primo numero della nuova rivista *Confini. Temi e voci dal mondo della Cremazione*, Terza serie, a. XIV, n. 2, maggio 2008.

M. A. Gelati, **"La morte come tema culturale"** all'interno degli Atti del Convegno Specialistico Internazionale *Monumental Cemeteries: Knowledge, Conservation, Restyling and Innovation*, Modena, 3-5 maggio 2006, Roma, Aracne Editrice, maggio 2007.



M. A. Gelati, **“La ritualità dell’addio”** in *Nuovi monumenti per l’altra città: la sala del commiato. Esperienze di elaborazione tipologica per l’architettura cimiteriale*, Catalogo Documenti del Festival dell’Architettura 2006.

***All’ombra dei dolenti. Guida alla ritualità commemorativa fra tradizione e modernità***, a cura di I. Bordone, M.A. Gelati, A.A. Nardi, Torino, CSO, 2004.

**“Lo spazio e il tempo”** in *“La cerimonia del commiato”* una nuova formazione per la funeraria, all’interno del Master denominato *Progetto Caronte*, in collaborazione con la Fondazione A. Fabretti di Torino, C. C. Center, Milano, 2003.

**“L’iter formativo del cerimoniere”** in *“La cerimonia del commiato”* una nuova formazione per la funeraria, all’interno del Master denominato *Progetto Caronte*, in collaborazione con la Fondazione A. Fabretti di Torino, C. C. Center, Milano, 2003.

**“Le città parallele”** in *Tan* n. 0, Anno I, Marzo-Aprile 2000.

**“Il cimitero: un archivio di pietra”** in *Civiltà Mantovana*, n. 108, Anno XXXIV, Maggio 1999.

Voci biografiche di personaggi storici per l’ *Enciclopedia di Parma. Dalle origini ai giorni nostri*, edita da Franco Maria Ricci, Milano, 1998.

## **CORSI E CONVEGNI COME UDIRICE:**

Reggio Emilia, Istituto B. Pascal, 4 febbraio 2020, ***Corso di formazione e informazione sulla normativa Privacy e relativi adempimenti ai sensi del Reg. UE 679/2016.***

Acconsento ai sensi dell’articolo 11 della legge n. 196/03 che i dati personali indicati vengano trattati in conformità a quanto previsto dalla stessa legge.