

INFORMAZIONI PERSONALI **Maestri Laura**

📍 [REDACTED]

☎ [REDACTED]

✉ [REDACTED]

Luogo e data di nascita: [REDACTED]

In possesso di Patente B

PERCORSO LAVORATIVO

Dal 2016 al 2022

Coordinatrice del Servizio Educativo Pomeridiano Dopo Scuola gestito dalla APS "La Bottega Creativa", San Secondo, PR
Dipendente a tempo indeterminato per l'APS La Bottega Creativa

- Educatrice e referente dei progetti educativi dei minori che accedono al servizio dopo scuola su richiesta del servizio sociale territoriale in Convenzione con il Comune di San Secondo P.se
- Coordinatrice dell'equipe del servizio doposcuola
- Educatrice referente delle progettualità per alunni con DSA e BES che accedono al servizio doposcuola
- 2020 realizzazione dei laboratori guidati per insegnanti e alunni per il progetto "Io ti rispetto" (progetto contro gli stereotipi di genere) di Asp Fidenza insieme all'Associazione Everilina, polo culturale di San Secondo P.se, in collaborazione con Coop EMC2.
- 2020 referente per l'associazione La Bottega Creativa del progetto Welfare Family Corner di ASP Distretto di Fidenza
- Dal 2019 al 2022 Educatrice e referente per l'Associazione La Bottega Creativa per il progetto di Educativa di prossimità nel territorio di San Secondo (progetto in convenzione con ASP Distretto di Fidenza)
- 2018-2019 conduttrice di Laboratori espressivi e creativi, pedagogici rivolti a genitori, bambini, educatori delle scuole dell'infanzia e dei nidi di Noceto e Soragna in collaborazione con il Centro per le famiglie del Distretto di Fidenza
- 2018-2019 educatrice referente del Progetto Melting Pot: competenze e passioni per l'innovazione educativa. Presso la scuola secondaria di primo grado di San Secondo e l'Istituto G. Galilei di San Secondo P.se. Finanziato da Fondazione Con i Bambini con il fondo per il contrasto della povertà educativa minorile. Capofila del progetto: consorzio delle cooperative sociali di Parma

2012-2013

Conduttrice di laboratori espressivi e percorsi di danza creativa
In collaborazione con l'APS La Bottega Creativa

- Progetto di danzaterapia e attività espressive e creative presso la scuola dell'infanzia di San Secondo p.se.
- Percorsi espressivi e creativi attraverso il corpo e il teatro delle ombre presso la scuola Primaria di San Secondo P.se (progetto realizzato con le classi seconde dell'istituto).

Dal 2010 al 2016

Educatrice presso l'APS La Bottega Creativa di San Secondo P.se

- Progetti educativi e di sostegno a minori e famiglie in situazioni di fragilità sociale
- Educatrice presso servizio di doposcuola rivolto a minori con difficoltà scolastiche

Dal 2007 al 2014 Educatrice presso Cooperativa sociale Dopo di Noi onlus

- Educatrice presso Casa Leda Gruppo appartamento per persone adulte con disabilità psico-fisiche a San Secondo P.se
- Educatrice presso Laboratorio socio-occupazionale per adulti e adolescenti con disabilità psico-fisiche e in situazioni di disagio psico- sociale. Castell' Aicardi, San Secondo P.se
- Educatrice referente dei progetti di alternanza scuola-lavoro della cooperativa Dopo di Noi, destinati agli studenti con disabilità psico-fisiche presso l'Istituto tecnico G. Galilei di San Secondo P.se

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2020/2021 Iscrizione al Corso di Laurea Magistrale in Progettazione e Coordinamento dei servizi educativi (LM-19) presso Università degli Studi di Parma**
(Attualmente in corso al secondo anno)
- 2019/2020 Conseguimento di 30 crediti nelle aree pedagogiche. Esami scelti all'interno del corso di laurea in Scienze dell'educazione (L-19) e dei processi formativi presso l'Università degli Studi di Parma:**
Pedagogia generale e Pedagogia sociale, Interventi educativi per la marginalità e la devianza, Educazione Interculturale, Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza
- 2019 Corso Tutor dell'Apprendimento per alunni con DSA e BES**
Associazione professionale Psichè di Parma
42 ore in presenza
30 ore tirocinio presso strutture specializzate Psichè: Laboratorio A piccoli Passi
- 2016-2017 Corso di professionalizzazione: Esperto nei Processi di apprendimento: facilitare l'apprendimento a casa e a scuola.**
Centro Studi Erickson – Trento
200 ore di formazione
- 2010 Scuola triennale di Danzaterapia Metodo Maria Fux, ASPRU Risvegli Milano**
Diploma di Danzaterapista conseguito presso la scuola triennale di Danzaterapia Metodo Maria Fux ASPRU Risvegli di Milano.
Tesi sulla conduzione di gruppo: "Partire da Sé: il ruolo del conduttore nella danzaterapia Maria Fux".
Con votazione di 110/110
- 2006 Laurea in Scienze del comportamento e delle relazioni interpersonali e sociali (34- classe delle lauree in scienze e tecniche psicologiche)**
Conseguita presso Università degli Studi di Parma, con votazione di 103/110

ALTRE FORMAZIONI

- Luglio 2019** **Formazione per operatori di educativa di prossimità con i formatori dell' Università della strada, Gruppo Abele Onlus di Torino**
ASP Distretto Fidenza – PR
- 2018** **Corso di formazione online “Bullismo e cyberbullismo: studi, metodologie e tecniche di prevenzione”**
50 ore di formazione
Centro Studi Erickson– Trento
- 2010** **Formazione IRECOOP Emilia Romagna: L'esperienza educativa nei percorsi di crescita dell'infanzia**
38 ore di formazione in presenza
Presso Cooperativa Le mani Parlanti di Parma, Dott. Groppi Fabio

NEGLI ANNI DI LAVORO E DI FORMAZIONE HO ACQUISITO BUONE CAPACITA' DI LAVORO IN EQUIPE E DI PROGETTAZIONE, DI ASCOLTO E DI INTERVENTO ANCHE IN SITUAZIONI DIFFICILI. IMPARANDO A LAVORARE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE E LA PRESA IN CARICO DELLA COMPLESSITA' DELLE SITUAZIONI.
HO ACQUISITO OTTIME CAPACITA' DI CONDUZIONE E PROGETTAZIONE DI LABORATORI FORMATIVI, ESPRESSIVI E CREATIVI PER MINORI E GIOVANI ADULTI, ANCHE ALL'INTERNO DELLE SCUOLE.
HO MATURATO OTTIME CAPACITA' DI PROGETTAZIONE DI PERCORSI EDUCATIVI E FORMATIVI.

HO UNA GRANDE PASSIONE PER GLI ALBI ILLUSTRATI, I GRAPHIC NOVEL E IL RAPPORTO TRA IMMAGINE E PAROLA.

LINGUE

Lingua madre Italiano

Altre lingue

| | COMPRENSIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|----------|--------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| Francese | B1 | B1 | B1 | B1 | B1 |
| Spagnolo | B1 | B1 | B1 | B1 | B1 |
| Inglese | B1 | B1 | B1 | B1 | B1 |