

Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Francesco Francesconi



Data di nascita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Titolo conseguito: Laurea magistrale in Arti Visive
Durata: dicembre 2015 – luglio 2018
Università: ALMA MATER STUDIORUM – Università di Bologna – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
- Principali materie di studio: Pittura in età moderna, Scultura in età moderna, Forme e funzioni dell'arte medioevale, Iconografia e iconologia.
- Titolo tesi: Francesco Maria Rondani Parma, 1490 – 1554-57 (Relatore: Prof. Daniele Benati; Correlatore: dott. Tommaso Pasquali)
- Argomento della prova finale: Ricostruzione critica della vicenda attorno alla figura di Francesco Maria Rondani, pittore parmigiano e collaboratore del Correggio, con particolare attenzione alla redazione del catalogo delle opere.
- Votazione riportata: 110 e Lode
Data della discussione: 10/07/2018
- Titolo conseguito: Laurea triennale in Beni Artistici e dello Spettacolo
Durata: settembre 2012 – dicembre 2015
Università: Università degli Studi di Parma – Dipartimento di Lettere, Arti, Storia e Società
- Principali materie di studio: Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte medioevale, Storia della critica d'arte, Storia (medioevale, moderna e contemporanea)
- Titolo tesi: La formazione di Antonello da Messina: ipotesi a confronto (Relatore: Prof. Simone Ferrari; Correlatrice: Prof.ssa Elisabetta Fadda)
- Argomento della prova finale: Confronto critico fra le opere e le diverse letterature alla base di due mostre dedicate ad Antonello da Messina, la prima alle Scuderie del Quirinale nel 2006, la seconda a Rovereto nel 2013.
- Votazione riportata: 110 e Lode
Data della discussione: 14/12/2015

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 12/2020 – alla data attuale: Culture della materia – Storia dell'arte moderna (L-ART/02)
Università degli Studi di Parma – Dipartimento DUSIC

06/2020 – alla data attuale: Collaboratore – Gazzetta di Parma

Giornalista – Redattore di testi

La Gazzetta di Parma è uno dei quotidiani d'informazione più antichi d'Italia. Sono autore di articoli di carattere culturale, storico-artistico e di cronaca.

Nel dicembre 2020 ho redatto alcune sezioni di "Parma City Guide", guida della città venduta sia come inserto del quotidiano, sia nelle librerie Feltrinelli con diffusione nazionale. Il testo è inoltre stato tradotto in lingua inglese. Nella collaborazione che tutt'ora intercorre tra ArcheoVea e Gazzetta di Parma, mi occupo delle visite guidate agli abbonati del quotidiano e nella creazione di contenuti come "Percorsi d'arte tra le chiese dell'Oltretorrente".

01/2018 – alla data attuale: Storico dell'Arte – ArcheoVea Impresa Culturale Srl

Project manager, curatore, servizi museali

ArcheoVea Impresa Culturale si occupa della valorizzazione del patrimonio culturale di Parma e dell'Emilia in ambito museale, didattico, di ricerca e sviluppo. Sono impiegato nella progettazione e nella messa in opera di attività museali e visite guidate.

Il mio intervento si concentra nella gestione e coordinamento di tutte le gestioni del centro storico di Parma.

11/2020 – 06/2023: Docente a tempo determinato – IC Montebello Parma

Docente scuola primaria

Insegnante di sostegno e materia alternativa alla religione cattolica presso la scuola primaria "Don Milani" e "Bozzani". Dal secondo anno di attività ho svolto una docenza di ruolo su posto comune nelle seguenti discipline: scienze, geografia, attività motoria, arte e immagine, musica.

09/2015 – 12/2017: Operatore didattico – Gruppo archeologico VEA

Ideatore e operatore didattico di un percorso di visita per giovani studenti delle scuole di ogni ordine e grado:

- Percorso didattico incentrato sul periodo della celebre Scuola di Parma del '500, che prevedeva una visita guidata ai principali luoghi della città in cui operarono Correggio e Parmigianino. Oltre all'attività dei più famosi maestri, il percorso puntava a rendere noti alcuni degli artisti minori che si distinsero all'interno dei prestigiosi cantieri dell'epoca.

Gli altri percorsi didattici da me guidati hanno avuto come tema:

- La storia del ritratto, con riferimento alla collezione della Pinacoteca Stuard di Parma.
- La storia della città di Parma, dalla fondazione ai giorni nostri, con riferimento ai monumenti più importanti e particolare attenzione alle modificazioni del tessuto urbano avvenute durante i secoli.

09/2017 – 01/2023: Segretario – Gruppo archeologico VEA

L'Associazione culturale VEA, di cui fanno parte storici dell'arte e archeologi, opera sulle province di Parma e Reggio Emilia proponendo attività didattica per le scuole di ogni ordine e grado.

La segreteria si occupa di comunicazioni istituzionali, organizzazione e gestione del calendario delle attività, nondimeno di regolamentare le riunioni operative tra gli associati.

02/2017 – 05/2017: Tirocinante – Liceo Classico Statale “Gian Domenico Romagnosi”

Tirocinio curricolare svolto durante il percorso di Laurea Magistrale, nel quale ho affrontato più approfonditamente la tematica dell'insegnamento, già approcciata durante il tirocinio curricolare della Laurea Triennale.

Oltre alle lezioni frontali in classe, ho svolto attività di supporto nell'organizzazione delle tesine di maturità, affiancamento durante la correzione di verifiche scritte, partecipazione ai consigli di classe e svolto il ruolo di guida durante una gita a Napoli della durata di quattro giorni.

12/2014 – 04/2015: Tirocinante – Liceo Classico Statale “Gian Domenico Romagnosi”

Durante il tirocinio curricolare della Laurea Triennale ho deciso di intraprendere un'esperienza nel campo dell'insegnamento. Questa prima attività, oltre a permettermi di confrontarmi con le diverse sfaccettature della didattica scolastica, mi ha insegnato a tenere una lezione frontale davanti ad un gruppo di giovani studenti.

In questa occasione ho imparato a rielaborare i concetti appresi durante il mio percorso di studi, così da renderli comprensibili anche ad un pubblico meno esperto.

ALTRI TITOLI E INCARICHI

09/2020 Vincitore del bando “ThinkBig” seconda edizione – progetto “ImproveOltretorrente”

Vincitore della seconda edizione della call promossa da Fondazione Cariparma e Libera Università dell'Educare (LUdE) rivolto agli under 35.

Il progetto presentato dal mio gruppo è riuscito ad ottenere un finanziamento di 43.400 euro grazie al quale verranno attivati dei laboratori di photovoice nel quartiere Oltretorrente. Questa pratica partecipativa utilizza il mezzo fotografico per coinvolgere direttamente i cittadini nell'individuazione delle criticità e dei punti di forza della vita di quartiere, con l'obiettivo di elaborare soluzioni volte alla rigenerazione di comunità.

Alla fine, verranno organizzati una mostra fotografica e un convegno per restituire a tutta la cittadinanza quanto emerso nel corso dell'intero progetto.

Mi occupo del coordinamento generale del progetto e, più nello specifico delle mie competenze, di tracciare il profilo storico e storico-artistico del quartiere come introduzione di ogni laboratorio. Inoltre, sarò curatore della mostra conclusiva, del catalogo e della comunicazione.

07/2022: Giornalista pubblicista iscritto all'albo della regione Emilia-Romagna. Tesserino n.: 181883

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	C1	B2	C1	B2
francese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Patente di guida B – Automunito

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196.

Parma 10/06/2023

Firma