

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome Cognome **Savino Paparella**

Indirizzo

Cittadinanza

Data di nascita

Contatti

Matricola ENPALS

Altezza e Taglia

Capelli

Occhi

Cod. Fiscale

Esperienza professionale

Teatro

2020	Armata Brancaleone drammaturgia, regia di Roberto Latini Produzione Teatro Metastasio Prato
2019	Mangiafoco drammaturgia, regia di Roberto Latini Produzione Piccolo Teatro Milano
2019	Bassa Nova di e con Savino Paparella, musica live Giulio Vecchi
2019	Miserabili da Victor Hugo, regia Milena Costanzo
2018	Il teatro comico di C.Goldoni, Regia di Roberto Latini Produzione Piccolo Teatro Milano
2017	Intervallo di e con Elisa Cuppini Savino Paparella Produzione Teatro delle Briciole
	Lear

2016	da W.Shakespeare, Regia di R.Bacci (nel ruolo di Edgard) Produzione TNT
2015/2016	Metamorfosi (di forme mutate in corpi nuovi) da Ovidio. Adattamento e regia Roberto Latini.Produzione Fortebraccio Teatro
2015	SS9_Storie della Via Emilia di Matteo Bacchini, Regia di S.Paparella con Antonio Rocco Buccarello, Prod.Teatro del Tempo(Pr)
2014 / 2015	I Passi Ultimi di e con Elisa Cuppini, Savino Paparella Prod. Teatro delle Briciole (Pr)
2014 / 2015	Al Forastér_Vita accidentale di un anarchico di Matteo Bacchini, Regia di S.Paparella con S.Paparella, Prod.Teatro del Tempo(Pr) Vincitore della sesta edizione 2014 del Premio Linutile del Teatro (Pv)
2013 / 2015	Charles spettacolo teatro_ragazzi, regia M.Sacchetti, Prod. UOT(Pr)
2012	Se pur voleste colpire: “Atti di resistenza teatrale” regia di Roberto Latini, prod. Fortebraccio teatro
2011 / 2013	Gengè da “Uno, Nessuno e Centomila” di Pirandello regia di Roberto Bacci, (ruolo: Vitangelo Moscarda), prod. Fondazione Pontedera Teatro
2011 / 2015	Ubu Roi di Alfred Jarry. regia di Roberto Latini, (ruolo: Padre Ubu), prod. Teatro Metastasio / Fortebraccio teatro
2010 / 2013	Abito dal “Libro dell' inquietudine” di F. Pessoa regia di Roberto Bacci e Anna Stigsgaard, (ruolo: protagonista), prod. Fondazione Pontedera Teatro
2009	La Pelle: da “La Pelle” di Curzio Malaparte regia di Marco Baliani, (ruoli: vari), prod. Teatro Metastasio
2008 / 2013	Mutando Riposa regia di Roberto Bacci (ruolo: protagonista), prod. Fondazione Pontedera Teatro
2007	Amleto di W. Shakespeare regia di Roberto Bacci (ruolo: Re Claudio), prod. Fondazione Pontedera Teatro
2005	Aspettando Godot di S. Beckett regia di Roberto Bacci, (ruolo: Pozzo), prod. Fondazione Pontedera Teatro
2004	Passanta di Benvenuto Lobina regia La Nuova Complesso Camerata, (ruolo: protagonista), produzione. La Nuova Complesso Camerata

2004 / 2013	I Don't Know spettacolo di teatro_danza di e con Savino Paparella ed Elisa Cuppini
2003 / 2005	Io sono il passante da “Una Stagione all'Inferno” di A. Rimbaud regia di Annalisa D'Amato, (ruolo: Jesus, La tigre) Prod. Album Zoutique, Fondazione Pontedera Teatro, Damm Napoli
2001 / 2002	Ciò che resta - ispirato al “La Montagna Incantata” di T. Mann regia di Roberto Bacci, (ruolo: Dott. Klokowski), prod. Fondazione Pontedera Teatro
2000 / 2005	Oblomov - da Goncarov regia di Roberto Bacci, (ruolo: Zachar), prod. Fondazione Pontedera Teatro
1999	L'uomo Elefante – ispirato al film di D. Lynch regia di Massimo Greco, (ruolo: padrone del circo), prod. Emisfero destro Teatro – Milano
1998	Cristoforo Colombo – di Maurizio Schmidt regia di Massimo Greco, (ruoli: vari), prod. Emisfero destro Teatro – Milano
1997	Il Borghese Gentiluomo di Moliere regia di Antonio Rosti, (ruoli: vari), produzione Teatro Oscar - Milano
1996 / 2004	Verdi: un maestro racconta l'Emilia da opere di P. Pasolini, C. Zavattini, Bertolucci regia di La Nuova Complesso Camerata, (ruoli: vari), prod. La Nuova Complesso Camerata
1993	Quando da P. Pasolini, C. Zavattini, Tarkovskij regia di Filippo Arcelloni, (ruolo: protagonista), prod. Magma Teatro
1991	Bottiglie: resoconti dal mio quartiere di G. D'Accolti regia di Raul Manso, (ruoli: vari), prod. Gente di teatro
a. 1990	Antigone nella città regia di Marco Baliani, (ruoli: vari), prod. Comune di Bologna e Comitato per le vittime delle stragi
2019	ELETTRA
2015	regia A. QUADRETTI Martin Eden regia di Pietro Marcello(ruolo: Edmundo Peluso) Espero regia di Alessandro Quadretti, (ruolo: protagonista), lungometraggio
2007	L'Acqua sulla pelle regia di Alessandro Quadretti, (ruolo: protagonista), lungometraggio

- 2005** **Inside Out**
regia di Alessandro Quadretti, (ruolo: protagonista), cortometraggio –
vincitore tema fisso Bellaria FilmFestival
- 2004** **Il Posto vuoto**
regia Alessandro Quadretti, (ruolo: co-protagonista), cortometraggio
- 2001** **Pompeo**
regia di Antonio Boccola e Paolo Vari, (ruolo: co-protagonista),
cortometraggio
- 1999** **Quando la guerra russa**
regia di Maurizio Magherito, (ruolo: co-protagonista), cortometraggio
- 1998** **La Terra vista da Marte**
regia di Vittorio Moroni, (ruolo: co-protagonista), cortometraggio
- 1996** **Donna Rosita non è più nubile**
regia di Barbara Pederzoli, (ruolo: protagonista), cortometraggio
- 1995** **Il ventilatore**
regia di Franco Paternale, (ruolo: co-protagonista), cortometraggio
- 1995** **Prima della prima**
regia di Maria Arena, (ruolo: co-protagonista), cortometraggio
- 1993** **Veleno**
regia di Bruno Bigoni – (ruolo: secondario), lungometraggio

Fiction TV

- 2009** **Terapia d'urgenza**
Rai fiction – (ruolo: poliziotto, co-protagonista di puntata)
- 2004** **La Squadra**
Rai fiction – (ruolo: assassino, protagonista di puntata)

Radio

- 2008** **I Maghi di Raul Ruiz**
Radiodramma, regia di Roberto Bacci, (ruolo: co-protagonista), Rai Radio3

Formazione Artistica

- 1992** Seminario sulla voce con **Ambra D'Amico** – Milano
- 1991** Seminario con **Riccardo Magherini** - Milano
- 1991** Seminario di Teatro danza con **Elisabetta Faleni** - Milano
- 1990** Seminario con **Naira Gonzales** - Milano
- 1990** Seminario con **Danio Manfredini** - Milano
- 1989 / 1993** Scuola di Teatro: **Studio Laboratorio dell'Attore di Raul Manzo** – Milano

Lingue parlate *Italiano*: Lingua madre
Inglese: Discorsivo
Portoghese: Discorsivo

Dialetti *Pugliese, Romano, Siciliano, Napoletano*

Sport praticati *Pugilato, Calcio, Pilates*

Altre attività Laboratori teatrali nelle scuole, teatri

Patente tipo B